



Dossier médias

Histoires d'herbiers Herbargeschichten

14.06.2025 – 22.02.2026

#7

Biodiversité
Fribourg

Biodiversität
Freiburg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

museum
FRIBOURG
FREIBURG

Tous les jours / Täglich
14h – 18h
Entrée libre / Eintritt frei
www.mhnf.ch

Sommaire

> Contacts et images	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Les cerveaux et les yeux de l'expo	6
> QUANTUM NATURE	7
> Focus sur la biodiversité	8
> Autour de l'expo	10
> Réalisation et partenaires	11
> Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en bref	13

Contacts et images

Contacts

Peter Wandeler

Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
026 305 89 00

Sébastien Bétrisey

Co-curateur de l'exposition
sebastien.betrisey[at]fr.ch
079 843 39 06

Gregor Kozlowski

Co-curateur de l'exposition
gregor.kozlowski[at]unifr.ch
079 305 44 53

Images [à télécharger](#)

Informations utiles

Adresse

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
026 305 89 00

Heures d'ouverture

Tous les jours 14 à 18 heures

Entrée libre

Histoires d'herbiers – #7 Biodiversité Fribourg

Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 14.06.2025 – 22.02.2026

Fribourg, le 13 juin 2025

Dès le 14 juin 2025, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg présente le septième et dernier volet de sa série d'expos sur la biodiversité fribourgeoise. Cette belle et grande exposition temporaire intitulée « Histoires d'herbiers – #7 Biodiversité Fribourg », met les plantes à l'honneur et réserve quelques surprises. L'exposition plonge le public au coeur des collections d'herbiers du musée et l'emmène dans un voyage fascinant sur les traces des botanistes fribourgeois des 200 dernières années. Elle montre non seulement pourquoi les herbiers sont des archives si précieuses de la vie, mais offre également un tout nouveau regard sur la collection de plantes de l'institution grâce à l'installation audiovisuelle immersive QUANTUM NATURE.

La collection botanique du Musée d'histoire naturelle de Fribourg comprend plus de 100 000 spécimens d'herbiers provenant du canton de Fribourg, du reste de la Suisse et du monde entier. Aussi insignifiantes que puissent paraître à première vue ces plantes pressées et séchées, les histoires qu'elles racontent sont variées, captivantes et étonnantes. Elles parlent d'excursions aventureuses, de grandes découvertes et de petites joies, d'amoureux de la nature et de botanistes passionnés, des histoires venues de pays lointains mais aussi de notre région, bref des « Histoires d'herbiers ».

Une fenêtre sur le passé

Ce septième volet de la série d'expositions sur la biodiversité dans le canton, visible jusqu'au 22 février 2026 dans les deux salles d'expositions temporaires du musée, aborde pour la première fois les espèces végétales. Elle entraîne les visiteurs et les visiteuses dans la collection fribourgeoise d'herbiers du musée et leur dévoile les mondes qui se cachent derrière les différents spécimens. Outre une sélection de planches d'herbiers, l'exposition illustre l'évolution des habitats et dresse le portrait des principaux botanistes fribourgeois du 19^e et du début du 20^e siècle.

L'exposition a été conçue par les conservateurs en botanique du musée : Sébastien Bétrisey et Gregor Kozlowski. Pour ce dernier, l'exposition s'inscrit parfaitement dans la série consacrée à la biodiversité : « Les herbiers

historiques sont des témoins inestimables du passé et fournissent des informations importantes sur l'évolution des habitats naturels au fil du temps. Grâce à eux, nous pouvons reconstituer quelles espèces végétales étaient présentes à un moment donné et à un endroit précis, même si elles ont disparu depuis longtemps. »



Une histoire fribourgeoise

Les herbiers du musée sont particulièrement précieux pour comprendre l'évolution de la biodiversité dans notre canton car un bon tiers de la collection est liée à Fribourg. C'est le cas notamment de l'herbier fribourgeois de Firmin Jaquet (1858-1933), figure centrale de l'histoire de la botanique à Fribourg, à qui une large place est accordée dans l'exposition.

« Comme beaucoup d'autres cantons, Fribourg poursuit un plan climat et une stratégie en

faveur de la biodiversité », explique Sébastien Bétrisey. « Pour pouvoir les mettre en œuvre, nous devons savoir ce qui existait autrefois et ce qui a disparu. Les herbiers peuvent fournir des informations importantes à cet égard, et le canton de Fribourg a la chance de pouvoir s'appuyer sur une collection très riche et complète pour les années 1850 à 1930. »

À partir des herbiers historiques et des personnalités qui les ont constitués, l'exposition raconte une histoire profondément fribourgeoise qui s'étend jusqu'à nos jours.

Non seulement historique et scientifique, l'exposition propose aussi un regard artistique sur la collection. Afin d'en dévoiler sa beauté souvent insoupçonnée, le musée a choisi une approche peu habituelle dans les musées de sciences naturelles : une carte blanche à un artiste. Le photographe fribourgeois Etienne Francey présente une sélection de spécimens issus de la plus ancienne collection de Firmin Jaquet. Ses images grand format magnifient les planches d'herbier en révélant des détails quasi invisibles de la structure des plantes. Montrées comme de véritables oeuvres d'art, elles offrent à la fois de la préciosité à la collection et de la poésie à l'exposition.



© michaelmaillard.com

Des botanistes en soutane à l'herbier numérique

La visite débute dans la grande salle d'exposition temporaire. Divisée en trois secteurs, elle retrace l'histoire du musée de ses débuts en 1824 jusqu'à nos jours.

L'histoire du musée et celle de sa collection botanique sont étroitement liées. La collection du fondateur du musée, le chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), comprenait déjà de nombreux spécimens d'herbiers. Au 19^e siècle, les botanistes étaient souvent des ecclésiastiques pour qui la collecte de plantes équivalait à inventorier les merveilles de la création divine.

Peu à peu, les botanistes en soutane font place aux scientifiques. Le médecin Franz Joseph Lager (1799-1870), qui jouissait déjà d'une grande renommée de son vivant, fut une figure importante pour Fribourg.

C'est durant la période qui suivit que Firmin Jaquet (1858-1933) donna véritablement ses lettres de noblesse à la botanique fribourgeoise. L'exposition dresse le portrait de cet homme passionné qui, à 60 ans, décida de léguer son immense herbier de plus de 30 000 spécimens au musée en échange d'un poste à vie d'assistant en botanique. Ce secteur s'intéresse aussi aux profonds bouleversements qui ont marqué le paysage fribourgeois de cette époque, et dont les herbiers portent l'empreinte.

Avec le décès de Firmin Jaquet, les herbiers tombent dans l'oubli pendant des décennies. Ce n'est qu'avec l'arrivée de botanistes dans l'équipe du musée, en 2000, que les trésors enfouis dans les herbiers refont surface. Aujourd'hui, l'intérêt ne porte plus tant sur la systématique et la taxonomie que sur le recensement de la biodiversité et l'évolution de la flore. La digitalisation des herbiers est devenue particulièrement importante car elle permet de rendre les données scientifiques accessibles dans le monde entier aux milieux de la recherche et de la conservation de la nature.

Une expérience variée

Comme pour toutes les autres expositions de la série « Biodiversité Fribourg », la scénographie de l'exposition a été confiée à l'agence NG Tornay de Fribourg. Outre des textes et des images, l'exposition présente une sélection de spécimens d'herbiers.

Deux bornes interactives invitent les visiteurs et visiteuses à se plonger plus profondément encore dans l'histoire des herbiers, à découvrir certaines personnalités de la botanique fribourgeoise ou encore à observer l'évolution des paysages de la région.

Pour terminer, l'artiste multimédia Robi Voigt et Tobias Wursthorn, spécialisé en intelligence artificielle générative, proposent leur installation audiovisuelle et immersive QUANTUM NATURE. Présentée dans la petite salle d'exposition au centre du musée, elle offre une approche tout à fait inattendue du sujet. (*Lire p. 7*)

Excursions et autres activités

L'exposition est accompagnée d'un programme riche et varié comprenant de nombreuses excursions qui permettent d'approfondir le sujet en pleine nature.

Les « 48 heures de la biodiversité », organisées durant le week-end d'ouverture constituent un premier temps fort. (*Lire page 8*)

Des visites guidées de l'exposition, des ateliers pour enfants et adultes et des activités pour les familles complètent l'offre. (*Lire page 10*)



© michaelmaillard.com

Les cerveaux et les yeux de l'expo

Les curateurs

Sébastien Bétrisey (*1982) Inspiré par les pinèdes et les steppes valaisannes de son enfance, Sébastien Bétrisey a étudié la biologie à l'Université de Neuchâtel. Son master en poche, il effectua, pour le Jardin botanique de l'Université de Fribourg, ses premières missions de terrain des forêts luxuriantes du Caucase aux vallées reculées de Chine. Expert de la flore menacée du canton de Fribourg depuis 2013, c'est dans les riches collections d'herbiers du Musée d'histoire naturelle qu'il aime se plonger pour décrypter l'évolution de la flore et des paysages fribourgeois.

Gregor Kozlowski (*1966) Biologiste de formation, Gregor Kozlowski est conservateur des collections botaniques du Musée d'histoire naturelle de Fribourg et directeur du Jardin botanique de l'Université de Fribourg. Il enseigne la systématique végétale et la biologie de la conservation au Département de biologie et

dirige un groupe de recherche sur la biogéographie et la protection des espèces végétales menacées. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et ouvrages. Depuis plus de trente ans, il s'engage dans la recherche et la protection de la flore fribourgeoise.

Le photographe

Etienne Francey (*1997) Diplômé de l'École de Photographie de Vevey, Etienne Francey travaille en tant que photographe indépendant. Dans une recherche constante de transformation de la réalité, ses photographies, souvent inspirées par le monde naturel, sont guidées par la notion du mouvement. Son travail a été exposé à de nombreuses reprises en Suisse et à l'étranger. Il a été primé quatre fois au prestigieux concours Wildlife Photographer of the Year organisé par le Musée d'histoire naturelle de Londres (2013, 2015 et 2023).



Gregor Kozlowski (à g.) et Sébastien Bétrisey (à dr.)



© Etienne Francey

Lagenaria vulgaris © Etienne Francey

QUANTUM NATURE

À la croisée des sciences, de l'intelligence artificielle et de l'art

Dans le cadre de l'exposition « Histoires d'herbiers – #7 Biodiversité Fribourg », le Musée d'histoire naturelle accueille, jusqu'au 19 octobre 2025, une installation audiovisuelle immersive dans sa petite salle d'exposition temporaire.

Intitulée QUANTUM NATURE, cette œuvre pose un regard inhabituel et expérimental sur les herbiers du musée et explore les liens entre le changement climatique, la politique de l'information et l'intelligence artificielle. À l'aide de modèles d'IA, elle combine un herbier numérisé du musée, celui de Franz Joseph Lager, à des images de crises écologiques, et plonge le public dans un rêve (ou un cauchemar) végétal et climatique.

QUANTUM NATURE est un projet de l'artiste multimédia Robi Voigt et de Tobias Wursthorn, un scientifique spécialisé en IA générative et en données.

Avec QUANTUM NATURE, le Musée d'histoire naturelle s'inscrit dans la continuité de projets antérieurs qui ont permis de découvrir des

thèmes scientifiques de manière artistique et poétique, comme l'installation sonore « Be a Bee » (2020) ou l'exposition « Fragiles lueurs – Céramique et science en dialogue » (2022-2023).

Les artistes

Robi Voigt (*1979) a étudié les médias audiovisuels à la Hochschule für Angewandte Wissenschaften de Hambourg et la scénographie à la Zürcher Hochschule der Künste. À la croisée du théâtre, des arts plastiques et de la technologie, il travaille depuis 2014 comme artiste lumière et vidéo sur des projets de théâtre et d'opéra en Suisse, en Europe et aux États-Unis.

Tobias Wursthorn (*1978) a étudié les technologies des médias à la Hochschule für Angewandte Wissenschaft (HAW) de Hambourg, où il termine actuellement un master en réalité numérique. Spécialisé dans la conception et la réalisation d'installations médiatiques interdisciplinaires axées sur l'apprentissage automatique, la vidéo, la lumière et le son, il travaille comme concepteur vidéo et sonore indépendant et comme chargé de cours à la HAW Hamburg.



© michaelmaillard.com

Focus sur la biodiversité

Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg s'engage dans divers projets visant à préserver la biodiversité et à sensibiliser le public à cette question. Parmi ceux-ci figurent non seulement la série d'expositions sur la biodiversité dans le canton de Fribourg, mais aussi les « 48 heures de la biodiversité », qui se déroulent au bord du lac de Morat durant le week-end d'ouverture de l'exposition.

Le grand retour des « 48 heures de la biodiversité »

Après une première édition en 2021, « Les 48 heures de la biodiversité » sont de retour. Organisées par l'équipe de médiation culturelle du Musée d'histoire naturelle de Fribourg, cet événement scientifique et de sensibilisation aura lieu cette fois-ci dans la région de Morat. Du vendredi 13 juin à 5 heures au dimanche 15 juin à 5 heures, vingt chercheuses et chercheurs recenseront la faune et la flore de la forêt du Chablais durant 48 heures. Ils rechercheront notamment des plantes marécageuses, des lichens et des mousses, des insectes, des oiseaux et des chauves-souris.



© Sophie Griens

Quinze excursions sont proposées au public pour observer les experts à l'œuvre et participer à l'inventaire. Les participants et participantes apprendront ainsi à mieux connaître la nature qui les entoure et découvriront pourquoi la connaissance des espèces animales et végétales d'une région est indispensable à sa protection. Toutes les excursions se déroulent en français et en allemand et s'adressent à un large public (âge recommandé pour les enfants accompagnés : dès 7 ans). La participation est gratuite mais sur inscription (pour en savoir plus : www.mhnf.ch).

Stratégie cantonale pour la biodiversité

« Les 48 heures de la biodiversité » s'inscrivent dans le cadre des actions de sensibilisation de la stratégie cantonale biodiversité, mise en œuvre de 2023 à 2028.

En tant que centre de compétences pour la faune et la flore, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg joue un rôle important et collabore étroitement avec le Service cantonal des forêts et de la nature. Le musée a reçu des ressources supplémentaires dans le domaine de la médiation culturelle et scientifique afin de sensibiliser le grand public au thème de la biodiversité. Un poste temporaire a aussi été créé au sein du musée pour coordonner et mettre en œuvre des mesures visant à soutenir les communes et les particuliers dans la promotion de la biodiversité en milieu bâti.



48 heures de la biodiversité, 2021 © Sophie Griens

Dernière exposition « Biodiversité Fribourg »

Lancé en 2019, le cycle d'expositions consacré à la biodiversité dans le canton de Fribourg touche à sa fin.

Après les libellules (2019-2020), les papillons de nuit (2020-2021), le chat sauvage (2021-2022), les hannetons (2022), les oiseaux et leurs milieux (2023) et les champignons (2024-2025), l'exposition aborde pour la première fois le monde des plantes et offre un aperçu d'une importante partie des collections scientifiques du musée.

La scénographie, développée par l'agence NG Tornay à Fribourg, repose, comme pour les expositions précédentes, sur des éléments réutilisables en bois d'épicéa, qui sont à la fois durables et qui donne à l'expo sa signature graphique. Ils sont utilisés pour la septième et dernière fois dans le cadre de cette série. En raison des travaux de préparation de la nouvelle exposition permanente du musée et de son futur déménagement, la programmation du musée va se réduire dès 2026.



Autour de l'expo

Ve 13.06.2025, 18.00-20.00

Vernissage de l'exposition

Avec vernissage des enfants

Entrée libre

Dans le cadre des 48 heures de la biodiversité

Ve 13.06.2025, 11.00-11.45

Chasse aux trésors dans une flore aux
pieds humides

Avec Yann Fragnière

Ve 13.06.2025, 15.30-16.15

Lichens : Champignons, algues,
bactéries ou levures ?

Avec Mathias Vust

Sa 14.06.2025, 10.00-10.45

Chasse aux trésors dans une flore aux
pieds humides

Avec Frédéric Turin et Lila Siegfried

Sa 14.06.2025, 13.00-13.45

Mousses : Merveilles cachées de la forêt

Avec Ariane Cailliau

Ma 17.06.2025, 10.00-11.00

Café-visite : Histoires d'herbier

Visite de l'exposition et discussion autour d'un
café-croissant, avec Sébastien Bétrisey

Sa 28.06.2025, 08.15-12.00

Granges-Paccot entre hier et aujourd'hui :
excursion botanique sur les traces de Firmin
Jaquet

Visite de l'exposition puis excursion à Granges-
Paccot avec Gregor Kozlowski
*Réservé aux Amis du Musée et du Jardin
botanique*

Ma 19.08.2025, 10.00-11.00

Café-visite : Art, science et IA, un trio de choc

Visite et discussion autour d'un café-croissant,
avec Robi Voigt, artiste new media

Sa 30.08.2025, 10.00-12.00

Un botaniste dans la poche

Devenez un expert en botanique grâce aux
applications de reconnaissance de plantes.
Excursion avec Sébastien Bétrisey

Sa 06.09.2025, 9.30-10.30 + 10.45-11.45

Mon premier herbier

Atelier Parents-enfants pour fabriquer son
propre herbier

Sa 06.09.2025, 14.00-17.00

De la presse à l'herbier

Cueillir, identifier, étiqueter et presser : décou-
vrez comment préparer un herbier. Atelier avec
Manon Crausaz

Sa/Sa 27.09.2025, 10.00-12.00

Voyage au pays des mousses

Excursion à la découverte du monde fascinant
et peu connu des mousses avec Ariane Cailliau

Me 15.10.2025, 10.00-12.00 + 14.00-17.00

Mille et une plantes

Six activités à faire en famille dans le musée
pour tout savoir sur les plantes !

Ve 21.11.2025, 19.00-21.30

DIY & Soupe à la courge

Soirée créative pour adulte :
Botanique fantastique

Me 03.12.2025, 19.00-20.00

Herbiers fribourgeois :
une odyssée de 200 ans

Conférence de Gregor Kozlowski

Di 04.01.2026, 11.00-11.45

Visite guidée des rois

Sa 17.01.2026, 9.30-10.30 + 10.45-11.45

Botanistes en herbe

Atelier Parents-enfants pour mieux connaître
les plantes

Pour toutes les activités

Renseignements, prix et inscriptions sur
www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion de projet

Sébastien Bétrisey, Gregor Kozlowski, Peter Wandeler – MHNF

Scénographie et conception graphique

Design NG Tornay, Fribourg

Installation audiovisuelle

QUANTUM NATURE

Robi Voigt, Zurich // Tobias Wurstthorn, Brême

Multimédia

Pascal Schöpfer – MHNF

Construction, technique et montage

Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer, Pascal Schöpfer – MHNF // Design NG Tornay

Textes

Rédaction Sébastien Bétrisey, Gregor Kozlowski – MHNF

Traduction allemande Beatrice Nussberger

Lectorat Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly, MHNF

Images

Photographies grand format des planches d'herbiers de Firmin Jaquet

Etienne Francey – Photographie, Corminboeuf

Scans d'herbiers

Coordination Vincent Sonnenwyl, collaborateur scientifique pour le projet de digitalisation SwissCollNet – MHNF

Autres images

MHNF Etienne Francey // Michaël Maillard – michaelmaillard.com // Bernard Noth // Archives MHNF

Autres photographes Luca Champoud // Yann Fragnière // Stefan Huwiler – imageBROKER.com // Eleftherios Katsillis CC BY 4.0 iNaturalist // By Sailko – Own Work CC BY 3.0 Wikipedia

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
Fonds : Victor Buchs, Johann & Jean Mülhauser, Benedikt Rast, Léon de Weck – Georges de Gottrau

Musée gruérien, Bulle Fonds : Simon Glasson, Félix Rémy

Autres institutions et collections Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne // Musée national suisse // Musée royal de physique et d'histoire naturelle de Florence // Herbarien Basel, Université de Bâle // Collection privée Anton Huber

Cartes

InfoFlora, swisstopo

Collections

Planches d'herbiers

Collections botaniques du musée

Préparation des planches d'herbiers

Sébastien Bétrisey, Théo Bongard, Gregor Kozlowski – MHNF

Communication

Relations avec le public et les médias

Sébastien Bétrisey, Gregor Kozlowski, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler, Valentine Yerly – MHNF

Matériel publicitaire

Design NG Tornay

Photographies de l'exposition

Michaël Maillard - michaelmaillard.com

Médiation culturelle et accueil du public

Programmation et conception des activités

Sébastien Bétrisey, Gregor Kozlowski, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Médiation culturelle

Elena Armada, Noemi Auer, Sébastien Bétrisey, Mariana Cruz Petersen, Amédée Folly, Anne-Laure Fragnière, Livia Jerjen, Gregor Kozlowski, Catherine Pfister Aspert, Nicolas Rausa, Lisa Schild, Noémie Trap, Luca Ziffermayer – MHNF // Manon Crausaz, Yann Fragnière – Jardin botanique de l'Université de Fribourg // Association pour l'Éducation Familiale // Ariane Cailliau // Lila Siegfried // Frédéric Turin // Robi Voigt // Mathias Vust

Accueil et sécurité

Emma Antille, Théo Bongard, Caroline Chatton, Saskia Desmeules, Théa Filiberti, Florian Lachat, Céline Morel, Thien Nguyen, Maeva Sarrazin, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin Zosso – MHNF

Un grand merci à...

Benoît Clément, Annick Monod, Jacques Sciboz – Jardin botanique de l'Université de Fribourg

Lise Ruffieux – Musée gruérien et Bibliothèque de Bulle

Jurriaan M. de Vos – Herbarien Basel, Université de Bâle

Anton Huber & Hugo Köstinger pour les photos et les précieuses informations sur les hauts-marais du canton de Fribourg

L'installation QUANTUM NATURE
a été soutenue par

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Kanton Zürich
Kulturförderung

SWISSLOS

Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en bref



© Etienne Francey

- > 270 000 pièces de collection
- > 60 000 visiteurs par an
- > 1 030 m² d'exposition
- > 9.7 postes fixes à plein-temps répartis entre 25 personnes
- > 3 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, accueillir les publics, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au premier étage d'une ancienne fabrique de wagons. Le 18 juin 2023, les Fribourgeois et les Fribourgeoises ont approuvé à une large majorité un crédit de 65,5 millions de francs pour le déménagement du musée à la route des Arsenaux et la création d'une nouvelle exposition permanente.

Situé à seulement 600 mètres du site actuel, le bâtiment historique de l'ancien arsenal est en cours de rénovation et de surélévation par le bureau d'architecture fribourgeois Zamparo Architectes. Les travaux de construction ont commencé en novembre 2023. L'ouverture du nouveau musée est prévue pour fin 2028.

Pour permettre l'ouverture du chantier, les collections scientifiques du musée, qui se trouvaient jusqu'à présent dans l'ancien arsenal, ont dû quitter le bâtiment. Une partie d'entre elles est désormais entreposée sur le site actuel, dans les anciennes salles des invertébrés, des oiseaux, ainsi que des poissons, amphibiens et reptiles. Ces salles sont donc définitivement fermées au public depuis l'été 2023, et la surface de l'exposition permanente a diminué en conséquence.

Le Musée d'histoire naturelle, fondé en 1824, est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg et l'un des plus anciens musées de Suisse. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.